



Diversidad, diferencia y sujetos contemporáneos
 Pensar la escuela y la universidad en tiempos de desigualdad, contra-conducta y nuevas subjetividades



El estado de “crisis” que se ha venido inventado en los tiempos actuales, por diversas razones, en especial por la reactualización del capitalismo en el siglo XXI, los movimientos sociales y la emergencia de nuevas dinámicas en relación con los sujetos y sus posibilidades de constitución, hace que la educación y la pedagogía tengan un juego de acciones y responsabilidades como nunca en la historia. La educación y su forma moderna escuela-universidad se ven obligadas a salir de su espacio conservador y transmisor de la cultura y las modelaciones de la sociedad para pensar, recrear y comprender a los sujetos en dinámicas atravesadas por escenarios de transformación acelerada: tecnológicos, identitarios, emocionales, económicos y sociales. Pero a su vez, la educación y pedagogía requieren volver a sus orígenes y raíces centradas en la formación y las posibilidades de multitudes de personas que no encajan en los circuitos mundiales del capital y son marginados, olvidados, excluidos y vulnerabilizados.

Estas consideraciones anteriores nos lleva como Área Disciplinar de Posgrados en Educación constituida por la proyección del Doctorado en Pedagogía y Didáctica DPD la Maestría en Educación y la Especialización en Necesidades de Aprendizaje en Lectura, Escritura y Matemáticas a convocar a investigadores, profesores, estudiantes, grupos de investigación, encargados de la orientación y diseño de políticas públicas en educación, redes académicas, al VII congreso de Investigación y Pedagogía con los ejes de discusión diversidad, diferencia y sujetos contemporáneos.

Como ha sido costumbre en las seis versiones anteriores del congreso los grupos que sostienen las líneas de investigación relacionadas con el área disciplinar de posgrados en educación coordinan las mesas temáticas ofertadas para la presentación de ponencias, conferencias, talleres, paneles y mini cursos (conferencistas invitados).

COMPRENSIÓN DE METÁFORAS A TRAVÉS DE MEMES, UN ESTUDIO DE CASO CON TEA Y TDAH

Autores:

Castillo, Litzay D.

Correo electrónico: litzay.castillo@uptc.edu.co

Guzmán, Sarix V.

Correo electrónico: sarix.guzman@uptc.edu.co

Bautista, Vanessa A.

Correo electrónico: vanessa.bautista@uptc.edu.co

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Facultad de Educación, Escuela de Idiomas

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Eje temático: Lenguajes que constituyen sujetos contemporáneos en la escuela

Resumen: ¿Cómo se manifiestan los niveles de comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico a partir de la interpretación de metáforas por medio de memes, en el estudio de caso P1, quien presenta Trastorno de Espectro Autista, TEA, y Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, TDAH? Es la pregunta de investigación de la que parte este estudio, un interrogante al cual se buscó dar respuesta haciendo énfasis en el análisis de los resultados de las encuestas realizadas al caso en estudio, teniendo en cuenta las posibles variables que se

presentaron frente a la consideración de la presencia del diagnóstico de dichos trastornos. Este proyecto se realizó con el propósito de entender un caso específico partiendo de la comprensión de metáforas inmersas en memes, un recurso bastante utilizado por las nuevas generaciones, mediante la utilización de plataformas en la tecnología que impregna la sociedad de hoy. Dicho esto, dentro de este estudio se hizo uso del método Offline y el tipo de investigación descriptiva, también se apoyó en diferentes autores del campo de la lingüística y del área de estudio en el que nos hemos centrado, la psicolingüística. De esta manera, la teoría recolectada se tuvo como base para el desarrollo, sustentación y viabilidad de la investigación.

Palabras Clave: TDAH, TEA, comprensión, metáforas, memes.

Introducción

Trastornos como el Espectro Autista y de Déficit de Atención e Hiperactividad históricamente han sido segregados, incomprensidos e incluso, mal diagnosticados; aquellas personas que presentan este tipo de trastornos son rechazados por la sociedad que debería acogerlos, pues suelen ser personas divergentes que piensan y ven el mundo con otros ojos; aunque, hoy en día que hay mayor conciencia sobre este tipo de temas y diversidades, se hace evidente el rechazo presentado en espacios como las aula de clase e incluso en el hogar, principales componentes de la sociedad. En el presente trabajo investigativo se tienen en cuenta dichas diversidades que permiten dilucidar cuáles son los efectos específicos que tienen los trastornos de Espectro Autista y Déficit de Atención e Hiperactividad en la comprensión del lenguaje, específicamente metafórico a través de recursos visuales como lo son los memes. Esta investigación parte del supuesto de incomprensión que presentan las personas con Espectro Autista, del hecho de que son netamente literales y que su comprensión de metáforas es nula a menos que sea aprendida, caso diferente a

las personas que no padecen dicha afección. Por otro lado, el análisis del caso arrojó mayor comprensión de temas, metáforas o textos si estaban acompañados de imágenes, particularmente de memes que pertenecen a su contexto tecnológico y social. Por esta razón, se tomó un caso de 16 años que se denominó P1, que padece TEA y TDAH; se buscó entender cómo funcionaba dicha comprensión de metáforas a partir de recursos que facilitaban a simple vista el entendimiento de dichas alegorías en relación con los trastornos anteriormente mencionados.

El trastorno de Espectro Autista es un síndrome que afecta el desarrollo cerebral en el que algunos expertos explican que puede ser una reorganización de las capacidades cognitivas, así como otros especialistas indican que se debe a lesiones o involución de áreas y zonas cerebrales como la corteza, daño en la sustancia blanca, la corteza prefrontal, entre otras. Ahora, especialistas como la neuropediatra Más, M. (2016), en su artículo web *Neuronas en crecimiento* explica que específicamente el aumento de la densidad de las dendritas en la zona temporal del cerebro (entiéndase las dendritas como ramificaciones de las neuronas que permiten la conexión entre sí) afecta directamente la comprensión del lenguaje (s.p), por otro lado, las personas autistas en general no poseen una comprensión óptima de otro sujeto, pues no desarrollan adecuadamente sus neuronas espejo las cuales son importantes para aprender y comprender desde etapas tempranas, pues los niños pequeños se educan por imitación, incluso antes de adquirir el lenguaje, gracias en gran medida a estas neuronas. Por esta razón también es posible que estos sujetos no entiendan correctamente las metáforas y todo esto explica su comportamiento y entendimiento desde estudios biológicos que incluso hoy en día no son totalmente certeros.

Por otro lado, las personas que padecen Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad son consideradas por muchos de manera vulgar como “inquietos”, “dispersos” e incluso “molestos”, normalmente son personas que se desconectan

muy fácilmente de las tareas que realizan terminándolas muy rápido, por otro lado, dejándolas inconclusas. En el aula de clase normalmente son niños que son considerados por muchos maestros como "promotores del desorden" y con ello puede existir por parte de los profesores un manejo incorrecto del caso llegando a reprimirlos o dejándolos de lado. Las personas con TDAH, poseen un funcionamiento cerebral distinto en el que se afecta la zona frontoparietal que causa que la persona sea impulsiva, posea poca atención, tenga excesiva memoria a corto plazo y que divague demasiado, permitiendo entonces poca concentración en ellos. Este trastorno puede fácilmente acompañar otros trastornos al verse afectadas zonas y áreas específicas del cerebro ya que, según estudios, existe una baja densidad de la materia gris, presenta en algunas ocasiones reducción de ciertas partes del cerebro, puede haber anomalías en la sustancia blanca, entre muchos otros factores.

La investigación ilustra cómo se manifiestan los niveles de comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico presentes en memes a partir de la interpretación de metáforas vistos en los mismos. Por tal razón, las investigadoras en este caso plantearon una ruta a seguir para dar cumplimiento al objetivo general que es analizar la manifestación de los niveles de comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico a partir de la interpretación de metáforas por medio de memes, en el estudio de caso P1, quien presenta Trastorno de Espectro Autista, TEA, y Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, TDAH; asimismo se buscó alcanzar los objetivos específicos, siendo el primero determinar la influencia que presenta el componente visual en la comprensión de metáforas a partir de memes en el estudio de caso P1, en el marco del TEA y TDAH y el segundo describir los niveles de comprensión del lenguaje evidenciados en el análisis de metáforas en memes en el estudio de caso P1, dentro del marco del TEA y TDAH. Estos objetivos y en general la investigación se apoyan en la metodología *experimental* y método *Offline*, apoyados en el tipo de investigación descriptiva que formula

preguntas pertinentes para analizar y conocer el caso, sus comportamientos, actitudes y demás.

Metodología

En el caso de esta investigación, se trabajó con el paradigma interpretativo en el cual, se dio una interacción entre el sujeto y objeto en donde no se pretendía realizar generalizaciones y su intención final fue comprender el desarrollo de la conducta de las personas estudiadas (en este caso, una persona).

El enfoque de la presente investigación fue cualitativo, el cual su análisis estuvo enfocado en lograr descripciones detalladas en la investigación, este caso se orientó a dar descripciones dentro de las manifestaciones léxicas en el lenguaje figurado destinados para el estudio de caso P1. En este sentido, fue necesario que las investigadoras tuvieran una relación concreta con el caso investigado, con el fin de obtener los datos propuestos; así mismo, las investigadoras hicieron uso de la vista y de las habilidades intuitivas con el fin de desarrollar la investigación. en cuanto a los tipos de investigación que estuvieron presentes en esta investigación: Investigación Experimental y método Offline apoyada en el tipo de investigación descriptiva, se brindaron algunos parámetros en cuanto a la investigación lingüística en lengua materna, en relación con la psicolingüística y la descripción de fenómenos en cuanto al caso P1. Teniendo en cuenta lo anterior, se tuvo presente la investigación de tipo descriptivo, en el cual se mencionaron las preguntas que guiaron el marco metodológico. Al respecto, las tesis en cuestión, orientaron la recopilación y el análisis de la información en función de tres interrogantes, basándose en las preguntas anteriormente propuestas:

1. ¿Cómo son los comportamientos o actitudes que toma P1 al momento de

interpretar las metáforas inmersas en los memes presentados? 2. ¿Qué características tienen los memes interpretados correctamente por P1, teniendo en cuenta los niveles de niveles de comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico? Y ¿Qué características tienen los memes que no han sido interpretados correctamente por P1, teniendo en cuenta los niveles de niveles de comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico? 3. ¿Qué funciones cumplen las imágenes inmersas en los memes en cuanto a los niveles de comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico en la interpretación de metáforas a través de memes, teniendo en cuenta el diagnóstico de TDAH Y TEA en P1? Con estos interrogantes lo que se pretendía era brindar información detallada en cuanto a lo observado por las investigadoras, a las interpretaciones que realizó P1 de los memes a la luz de los procesos psicolingüísticos y a la función que cumplían las imágenes en el marco del TDAH y TEA que tiene P1.

Ahora bien, en segundo lugar, se hace tratamiento de la investigación de tipo Experimental, propia del estudio de la psicolingüística y el estudio de caso; como se ha mencionado anteriormente se tuvo en cuenta, el método offline, en el que se analizaron los periodos de comprensión teniendo en cuenta en la observación los tiempos de lectura- respuesta que realizó P1 en la interpretación de metáforas inmersas en los memes, de esta manera se tuvieron en cuenta los tiempos de interpretación de lectura expuestos anteriormente: el supuesto de inmediatez y el supuesto ojo-mente, con el propósito de encontrar la manera en que se manifestaron dichos niveles de comprensión en el caso de P1, en cuanto a la interpretación de metáforas a través de memes.

De acuerdo a las técnicas e instrumentos para la recolección de la información se eligió la observación estructurada por medio de un diario de campo; y en la encuesta experimental que se tuvieron en cuenta los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, y por ende P1 debió responder una encuesta para

cada nivel y con preguntas que buscaron alcanzar los niveles de comprensión propuestos en P1.

Por otro lado, para el análisis de la información se hizo uso de la triangulación de datos y la técnica de tiempo de lectura que lectura, que es el reflejo del tiempo en el que se realizan los procesos de comprensión, en donde según Martínez (2013) brinda la interpretación de los tiempos de lectura en dos hipótesis:

- 1) el supuesto de inmediatez, que explica que un sujeto trata de comprender una oración o texto antes de terminar de leerlo; 2) el supuesto ojo-mente, que explica que el sujeto procesa la unidad lingüística en la cual está fijado el ojo, se procesa en cuanto se tiene el estímulo. (p. 234)

Lo anterior, dando cumplimiento al método offline, en el que se analizaron los periodos de comprensión teniendo en cuenta en la observación los tiempos de lectura-respuesta que realizó P1 en la interpretación de metáforas inmersas en los memes.

Resultados y discusión

Este apartado describe a fondo el proceso de recolección, análisis e interpretación de la información obtenida a partir de los instrumentos planteados en el presente estudio. Estos partieron de la tradición investigativa que apoyó dicho análisis y las preguntas de tipo descriptivo presentadas en la metodología, que tienen como único fin responder a la pregunta de investigación y a los objetivos.

Este apartado se encuentra dividido en: presentación de resultados, en donde se presenta de manera sucinta los resultados y los datos recolectados en el marco de las preguntas realizadas en las encuestas en los niveles literal, inferencial y crítico. Y, por otro lado, se presentan unas categorías para el análisis pregunta y

la relación estrecha con los trastornos específicos del caso, TEA y TDAH con su respectiva comorbilidad y triangulación de la información.

En cuanto a la presentación de resultados, en primer lugar, se presenta el análisis de la encuesta literal, en donde P1 explica de forma superficial cada uno de los memes presentados, es capaz de relacionar la imagen con el texto, así como relacionarlos con eventos de su propia vida, en lo que pertenece a la aplicación del método *offline*, generalmente debe leer el meme minuciosamente antes de dar una opinión acerca de este; P1 logra interpretar correctamente 8 memes de 10. Ya en el siguiente análisis de la encuesta inferencial, la mayoría de los memes hacen sonreír a P1, aquellos memes que le causan risa, euforia y entusiasmo, son aquellos que, sobre todo interpreta fácilmente, puesto que ha vivido ciertas situaciones y ha estado inmersa en un contexto específico. Al presentar dichas emociones, sube la voz, acelera el ritmo y se muestra físicamente y lingüísticamente más activa; P1 logra interpretar correctamente 7 memes de 10. Finalmente, el análisis de la encuesta crítica, en algunos casos lee rápido y entiende mientras lee, lo cual genera las emociones expuestas antes de terminar de leer o ver el meme completo, se deja llevar mucho por las emociones y acciones presentadas en el meme, sobre todo por la primera. A partir del meme 6 el rendimiento comienza a bajar significativamente, las respuestas son más cortas y concisas, en este nivel logró interpretar correctamente solo 1 meme de 10.

De esta manera, al pasar al siguiente apartado las categorías para el análisis surgen a partir de la tradición investigativa que apoyó el análisis de las categorías es el experimental por medio del método *offline*, por lo que surgen a partir de acá las categorías que a continuación se describen:

Comportamientos y actitudes de P1. Se evidenció en el transcurso de las encuestas que P1 se distrae fácilmente, olvida momentáneamente parte del

discurso que brinda, cambia de meme con rapidez, mantiene inquieta todo el tiempo, así sea con el objeto mencionado anteriormente o con movimientos continuos en manos y pies, siendo estos síntomas propios del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad según el Instituto Nacional de la Salud Mental de los Estados Unidos (s, f). Por último, es importante señalar que siempre evitó el contacto visual durante todos los encuentros, siendo esto un rasgo propio del TEA, pues afirma Artigas, J. & Paula, I. (2012) que la comunicación no verbal es pobre en estos casos; asimismo, Kanner (1943, p. 37) expone que esto se da por la incapacidad innata de formar contacto de manera normal.

Por otro lado, consiguiente, la interpretación de los tiempos de lectura se dio desde el supuesto de inmediatez y el supuesto ojo-mente, lo que expuso que P1 disminuyó su comprensión desde la encuesta 1 a la 3, esto desarrollado en consecuencia de sus trastornos, se evidencia que P1 procesa la unidad lingüística en contados segundos en cuanto se tiene el estímulo, pero frecuentemente se ve interrumpida por la inatención.

Características de los memes comprendidos. Se evidenció que los memes desde la encuesta 1 a la 3 van disminuyendo en cuanto a comprensión, haciendo énfasis en el último nivel de comprensión en donde se pudo ver que P1 interpretó las metáforas inmersas en los memes que contienen un contexto que le es familiar, pero los que desconocía causaron en ella cambios en su comportamiento e incluso alteraciones en las respuestas, que también llegaron a ser inconclusas o desinteresadas. Es importante señalar que P1 interpretó correctamente los memes de nivel literal, continuó a esta encuesta se apoyó del contexto para brindar una respuesta, así dejó ver lo importante que es el tema para la comprensión, afirma la Real Academia de la Lengua Española, RAE que el tema permite mantener al sujeto inmerso y esto es lo que se evidenció en el caso en cuestión. Asimismo, P1 mostró interés obsesivo por ciertos temas que se relacionan con su entorno, siendo esta actitud una de las características

principales según Artigas, J. (2012) de las personas que están diagnosticadas con Trastorno del Espectro Autista.

Características de los memes no comprendidos. Los memes que no fueron interpretados correctamente o que presentaron dificultad a P1 fueron los del nivel de comprensión inferencial y con mayor dificultad los de nivel crítico. Se evidenció que el nivel literal fue respondido con gran facilidad casi en su totalidad, a excepción de dos que los hicieron pensar unos segundos más su respuesta y comprensión, dado esto por el desconocimiento del tema presente del meme, siendo este un factor de gran relevancia. La encuesta 1 trató memes de nivel literal, aquí P1 no interpretó con facilidad 2 de 10, en estos memes se puso seria, expresó estar confundida mientras al tiempo divagaba, a pesar de ello expresó la respuesta acertada unos segundos después.

Es importante tener presente que el diagnóstico del caso trae consigo dos trastornos que causan traumatismos en el lenguaje y que se hacen evidentes cuando hay más dificultad, Luque (2015) afirma que "las alteraciones del lenguaje que presentan los TDAH y los TEA en concreto las dificultades psicolingüísticas comunes (DPC) parecen encontrarse en la memoria de oraciones, la formulación de oraciones, la comprensión de instrucciones y párrafos y la fluidez verbal" (p. 44). La formulación de oraciones se vio afectada en específico en la encuesta 3, ya que este nivel de comprensión pedía al individuo que valorara y formarse juicios propios, lo cual requería captar sentidos explícitos, implicando mucha más atención y percepción. Dicho esto, un comportamiento propio del TDAH se manifiesta según el Instituto Nacional de la Salud Mental de los Estados Unidos (s.f.) cuando los individuos que poseen dicho trastorno prefieren actividades que no requieran mucho esfuerzo, evidenciándose esto en P1.

Funciones que cumplen las imágenes en los memes. Las funciones que cumplen las imágenes que se encuentran presentes en los memes, teniendo como factor de alta relevancia que el caso en cuestión está diagnosticado con TDAH y TEA, son que estas brindaron apoyo a las metáforas inmersas en los memes, además de que estas mismas contenían elementos de la cotidianidad del caso, llevándola a tener indicios de lo que el meme quería decir o comunicar. Así mismo, las imágenes eran de gran valor para P1, no solo por el apoyo que ella manifestó tener, sino que, por el diagnóstico en específico de TDAH, según Romero y Lavigne (2005-2010) esto se da puesto que este trastorno se caracteriza por impactar y fijar más la atención en componentes visuales, lo que en cuestión de la atención dentro de los procesos cognitivos favoreció a los mecanismos mentales que según Banyard (1995) citado por Fuenmayor, et. al. (2008) se ponen en función cuando el individuo observa, lee, escucha y mira (p.14).

Triangulación de Funciones de los Memes Ligados a los TDAH y TEA. Los niveles de comprensión de metáforas por medio de memes estuvo afectada por la ausencia de relación que encontró P1 entre imagen-texto y que al no encontrar indicios que le ayudaran a su comprensión literal, inferencial y crítica; los aspectos comportamentales solo limitaron la interpretación de los mismos, esto por la relación existente entre los dos trastornos (TDAH-TEA), que constantemente se manifiestan de forma simultánea tanto con aspectos comportamentales como con la verbalización de lo poco que logra interpretar de estos memes. Asimismo, el contenido temático del meme afecta mucho en la atención que P1 tenga hacia el meme, si es un meme en que el tema le llame su atención se emociona y trata de realizar algunas inferencias al respecto, si es un tema del cual prefiere no hacer algún tipo de esfuerzo, P1 se limita a nivel literal, en que el tema es un factor que influye, pues este es la base en la que se apoyó el caso para la comprensión, causando afectaciones si desconoce el mismo.

De manera que, a partir de los temas anteriormente mencionados ocurrió la manifestación de los niveles de comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico a partir de la interpretación de metáforas por medio de memes, realizado por P1 y desde estos ítems tomó sentido cada una de las interpretaciones que P1 le daba a cada nivel de comprensión y el esfuerzo que dedicaba a los mismos.

Conclusiones

El presente trabajo de investigación estudió la comprensión de metáforas a través de memes en P1, un caso en específico que fue diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista y con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Dicha investigación hizo uso del método *Offline* y el tipo de investigación descriptiva, también se apoyó en diferentes autores del campo de la lingüística y del área de estudio en el que nos hemos centrado, la psicolingüística. De esta manera, la teoría recolectada se tuvo como base para el desarrollo, sustentación y viabilidad de la investigación, ya que fortaleció el conocimiento de dichos trastornos y las posibles variables que P1 podía presentar en el desarrollo de los instrumentos de recolección de la información. Los resultados presentados de las encuestas aplicadas, quedaron registrados en audio con fines propios investigativos y en un diario de campo que complementó los aspectos observados para el análisis.

El primer objetivo específico, llevó a determinar el gran papel de las imágenes en la comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico de metáforas presentes en los memes, esta afirmación se da con base a los resultados presentados de dichas encuestas, en donde se encontraba los niveles: Literal, inferencial y crítico. Se analizó que el recurso visual apoyaba a P1 a interpretar los memes, aún más en la encuesta de nivel crítico, ya que se evidenció que relacionó la imagen con el texto, expresando que sin la imagen no hubiera entendido. Dicho esto, fue importante tener presente que el componente visual teniendo en cuenta los diagnósticos de TDAH y el TEA ayudaba a impactar y fijar la atención de P1 en

las metáforas presentes en los memes, por lo tanto, las imágenes fueron fundamentales para la atención y sustento en cuanto la comprensión.

Por otra parte, con lo que respecta al segundo objetivo específico, se evidenció que la comprensión del lenguaje varió con respecto al nivel, se presentaron dificultades de manera ascendente, entendiéndose desde la encuesta 1 de nivel literal, bajando el rendimiento en la encuesta 2 de nivel inferencial y por último evidenciándose en la encuesta 3 de nivel crítico falencias, teniendo conocimiento de que este nivel requería valorar y formar juicios propios sobre el meme y el mensaje que se encontraba inmerso en la metáfora. Se llegó a esta conclusión entendiendo las características que provocan cambios y variables dentro del estudio del caso P1.

Ahora bien, lo dicho anteriormente nos permitió alcanzar el objetivo general de esta investigación, lo que nos llevó a analizar los niveles de comprensión del lenguaje escrito, visual e icónico a partir de la interpretación de metáforas por medio de memes. Señalando que se hizo énfasis en el análisis, obteniendo resultados que sustentan que los niveles de comprensión se exponen dependiendo del tema y el nivel de dificultad del meme en cuestión, todo esto se dio considerando los trastornos del caso y valorando los comportamientos o actitudes percibidas, lo cual nos lleva a concluir del análisis que P1 al enfrentarse a metáforas que requerían más esfuerzo y atención, presentaba claras dificultades.

Referencias

Artigas, J. & Paula, I. (2012). *El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger*, Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 32 (115): 567-587.

Fuenmayor, G. & Villasmil, Y. *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 9, núm. 22, mayo-agosto, 2008, pp. 187-202 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela.

Instituto nacional de la salud mental. (s.f.), *Trastorno de Déficit de Atención (TDAH)*, Departamento de salud y servicios humanos de los Estados Unidos.

Lavigne. R & Romero J, (2010), *Modelo Teórico del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad I: Definición Operativa*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la 88 Educación, Universidad de Málaga, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293122000017.pdf>

Luque, M. (2015), *El valor diagnóstico de las alteraciones pragmáticas del lenguaje en la diferenciación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y el Autismo de Alto Funcionamiento (TEA-AF)*. Tesis Doctoral presentada para obtener el Título de Doctora en Comunicación, Lenguaje y Patología. Universidad de Málaga. Recuperado de: https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11828/TD_LUQUE_LIAN_Maria_Luisa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, J., (2013), *La Investigación Experimental en Lingüística*. *Katharsis*—ISSN 0124-7816, No. 15, pp. 215-238.

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 15 de mayo de 2023.