



**Diversidad, diferencia y sujetos contemporáneos**  
 Pensar la escuela y la universidad en tiempos de desigualdad, contra-conducta y nuevas subjetividades



El estado de “crisis” que se ha venido inventado en los tiempos actuales, por diversas razones, en especial por la reactualización del capitalismo en el siglo XXI, los movimientos sociales y la emergencia de nuevas dinámicas en relación con los sujetos y sus posibilidades de constitución, hace que la educación y la pedagogía tengan un juego de acciones y responsabilidades como nunca en la historia. La educación y su forma moderna escuela-universidad se ven obligadas a salir de su espacio conservador y transmisor de la cultura y las modelaciones de la sociedad para pensar, recrear y comprender a los sujetos en dinámicas atravesadas por escenarios de transformación acelerada: tecnológicos, identitarios, emocionales, económicos y sociales. Pero a su vez, la educación y pedagogía requieren volver a sus orígenes y raíces centradas en la formación y las posibilidades de multitudes de personas que no encajan en los circuitos mundiales del capital y son marginados, olvidados, excluidos y vulnerabilizados.

Estas consideraciones anteriores nos lleva como Área Disciplinar de Posgrados en Educación constituida por la proyección del Doctorado en Pedagogía y Didáctica DPD la Maestría en Educación y la Especialización en Necesidades de Aprendizaje en Lectura, Escritura y Matemáticas a convocar a investigadores, profesores, estudiantes, grupos de investigación, encargados de la orientación y diseño de políticas públicas en educación, redes académicas, al VII congreso de Investigación y Pedagogía con los ejes de discusión diversidad, diferencia y sujetos contemporáneos.

Como ha sido costumbre en las seis versiones anteriores del congreso los grupos que sostienen las líneas de investigación relacionadas con el área disciplinar de posgrados en educación coordinan las mesas temáticas ofertadas para la presentación de ponencias, conferencias, talleres, paneles y mini cursos (conferencistas invitados).



## **LA TRANSFORMACIÓN DEL MAESTRO AL DESCUBRIR LAS VOCES DE LA INFANCIA**

### **Autores:**

**Avila Castañeda, Sara Marcela**

Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia

**Correo electrónico:** [sara.avila01@uptc.edu.co](mailto:sara.avila01@uptc.edu.co)

**Avila Mora, Arianne Julieth**

Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia

**Correo electrónico:** [arianne.avila@uptc.edu.co](mailto:arianne.avila@uptc.edu.co)

**Mojica Vivas, Iraima Lucia**

Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia

**Correo electrónico:** [iraima.mojica@uptc.edu.co](mailto:iraima.mojica@uptc.edu.co)

**Eje temático:** Estudios en Infancias

**Resumen:** Esta investigación se titula La Transformación del Maestro al Descubrir las Voces de la Infancia, su propósito es dar evidencia de cómo este proceso de investigación transforma las prácticas pedagógicas, concepciones sobre las categorías y condiciones de infancia y lleva a reconocer los distintos contextos para percibir las voces de la infancia en cada uno de los territorios.

A partir de la asignatura Práctica Pedagógica Investigativa VI de la Licenciatura en Educación Infantil, el reconocer y descubrir las voces de la infancia en el quehacer del maestro es fundamental para la transformación de sus prácticas pedagógicas de ahí que es importante mencionar la pregunta que orienta esta investigación, ¿Qué relaciones sociales y culturales dejan al descubierto las voces de la infancia, en un recorrido por el territorio colombiano?

Con lo anterior es oportuno, nombrar las categorías de estudio: pedagogía, infancia y comunidad, como ejes centrales de la investigación, así mismo para el desarrollo de esta se encuentran siete condiciones que posibilitan descubrir las voces de la infancia: singularidad, hospitalidad, diferencia, pluralidad, alteridad, rizomático y heterogeneidad.

Durante el desarrollo de esta investigación surgen unas intenciones investigativas las cuales cumplen un papel importante para el proceso escritural y de investigación del maestro, por lo que a medida que avanza este trabajo se desglosan cada una de ellas con el fin de dar respuesta a la pregunta orientadora.

**Palabras clave:** Infancia, Voces de la infancia, Maestro, Comunidad.

## **Introducción**

En la labor de ser maestros se hace necesario pensar en las voces de la infancia, para entender a qué se refiere y lo que conlleva percibir y tener en cuenta las diversas formas en que se logra hallarlas, es por esto, que se realiza un proceso de investigación, a partir de la asignatura Práctica Pedagógica Investigativa VI de la Licenciatura en Educación Infantil, por lo que es conveniente mencionar la pregunta que orienta la investigación ¿Qué relaciones sociales y culturales dejan al descubierto las voces de la infancia, en un recorrido por el territorio colombiano? De modo que, es preciso agudizar sentidos y leer el mundo, para

así hacer un acercamiento y reconocimiento de los distintos escenarios y contextos para dar paso a la escritura de este proyecto.

Las categorías de estudio de esta investigación son: pedagogía, infancia y comunidad, como componentes importantes y principales de la práctica, así mismo siete condiciones, que son apoyo: singularidad, hospitalidad, diferencia, pluralidad, alteridad, rizomático y heterogeneidad, que ayudan a nombrar y entender a la infancia y las voces de la infancia.

El proyecto de investigación, parte de la necesidad de dar respuesta a un interrogante, a partir de la recolección de información, con el fin de plantear hipótesis sobre un determinado tema o realidad, por medio de distintos métodos, como la recolección de información, sustento teórico, observación, lectura, escritura, escucha, entre otras herramientas que hacen posible realizar este proyecto, el cual hace énfasis en las voces de la infancia; dando la posibilidad de que este contribuya a la formación intelectual de los maestros en Educación Infantil, ya que se busca que este se apropie de los conceptos de cada categoría y condición de estudio para que así llegue a la identificación y encuentro con las voces de la infancia.

Este documento se titula La Transformación del Maestro al Descubrir las Voces de la Infancia, ya que el propósito del proyecto es dar evidencia de cómo este proceso de investigación transforma las prácticas pedagógicas de maestros y sus concepciones sobre las categorías y condiciones de infancia.

### **Metodología**

El desarrollo de este proceso de investigación, se da a partir de la recolección de información, sustento teórico, observación, lectura, escritura, escucha, entre otras herramientas que hacen posible realizar este proyecto, el cual se enfatiza

en el encuentro con las voces de la infancia; por lo tanto, es necesario que el maestro investigue para que contribuya a su formación intelectual.

Por ende, para el desarrollo de este proyecto es fundamental que el proceso de indagación esté basado en unas intenciones investigativas: ¿De qué forma las maestras ven y entienden las voces de la infancia y por qué esto repercute en sus prácticas pedagógicas? ¿Por qué es importante resaltar el valor de las relaciones entre familia y escuela? ¿De qué manera los contextos diversos opacan o resaltan el estar del niño, y las voces de la infancia? ¿Por qué la comunidad y la cultura cumplen un papel importante dentro de los escenarios educativos?, estas están dirigidas al maestro y dan paso al rastreo documental y al desarrollo escritural de esta investigación.

### **La Transformación del Maestro al Descubrir las Voces de la Infancia**

El recorrido por los distintos contextos del territorio colombiano posibilita el ejercicio de observación, escucha, escritura, atención, reconocimiento y entendimiento de las categorías y condiciones de estudio, ya que todo esto repercute en la transformación de vida del maestro, sus prácticas pedagógicas y de las lecturas que se dan del mundo, dando paso a tener presente al otro para que esta contextualización sea vista y entendida desde cada una de las condiciones y categorías.

Los encuentros en las ciudades de Bogotá y Tunja realizados en el transcurso del VI semestre trae a memoria la pregunta que orienta esta investigación *¿Qué relaciones sociales y culturales dejan al descubierto las voces de la infancia, en un recorrido por el territorio colombiano?*, ya que este interrogante cuestiona la forma en que se perciben los diferentes vínculos entre el entorno y las personas, puesto que estos dan cuenta de las diferentes formas en las que se visibilizan y hacen presencia las voces de la infancia; también es necesario que a partir de la

lectura y análisis de la pregunta y haciendo una relación con las diversas experiencias, se pretenda resolver y plantear nuevas cuestiones a partir de esta, ya que los diferentes contextos en los que se desarrolla lleva a una respuesta distinta en cuanto a lo que inicialmente se plantea respecto a las voces de la infancia, puesto que

El hecho de asistir hoy al cuestionamiento intenso de las prácticas para, con y de la infancia puede ser más evidencia del descompás entre la manera como se piensa la infancia y las propias experiencias de los niños en su contacto con el mundo contemporáneo y con las comprensiones adultas de la infancia. (Marín y León, 2018. pp. 32)

Entonces se afirma que cada una de las actividades que se desarrollan dan oportunidad a que se generen conexiones que dan lugar a relaciones sociales entre las personas y el lugar de encuentro, las cuales dan cuenta de las formas en las que se conectan las personas consigo mismas, con los demás y con el entorno, éstas al mismo tiempo dejan al descubierto las voces de la infancia, por lo que es necesario tener en cuenta cada uno de estos encuentros y las diversas sensaciones y pensamientos que generan, ya que aportan enormes significados a la práctica pedagógica.

En el transcurso del desarrollo de esta investigación se encuentran las relaciones conceptuales, pero desde una postura crítica y reflexiva por parte del grupo de trabajo, cada una de estas se apoya en los referentes teóricos acerca de las categorías principales de estudio y las condiciones que posibilitan nombrar las voces de la infancia, se construye a partir del aprendizaje desde la observación, escucha y análisis hecho en cada lugar de visita, con ello el maestro da cuenta de cómo avanza su construcción crítica a partir de la comprensión de su labor como maestro, del cambio en las prácticas pedagógicas que lleva a cabo y del

reconocimiento de las demás entidades que influyen en el quehacer educativo con las cuales se posibilita encontrar las voces de la infancia.

### **La comunidad en la Construcción del Sujeto**

La comunidad es un factor importante para la construcción de los sujetos, ya que este propicia aspectos que ayudan en la construcción y desarrollo de los habitantes, como las costumbres, creencias, educación y crianza, entre otros factores que intervienen en la formación de la identidad de cada sujeto, por eso se procura generar procesos en que la comunidad participe de forma voluntaria y directa en el desarrollo de las prácticas pedagógicas de los maestros, para que de esta forma la comunidad y la escuela generen transformaciones que benefician la condición de infancia, lo que en últimas posibilita descubrir las voces de la infancia.

Al llegar a cada uno de los lugares de encuentro, se observa la presencia de personas de distintas edades, de diferentes culturas y provenientes de diversas partes del país, esto lleva a pensar en

¿Por qué tal abundancia y redundancia de comunidad? Dicho significante circula fácilmente en diferentes contextos y es usada para nombrar diferentes realidades de la vida social, porque remite a un significado positivo de "unión", "comunidad", "solidaridad" y "vecindad", etc., dicha palabra también transmite una sensación agradable, un sentimiento acogedor. (Bauman,2003, pp. 12)

Lo que posibilita pensar en las relaciones que se establecen con el entorno y con las personas que le rodean, ya que son las que dan cuenta de la forma en que está constituida la comunidad; de ahí que es necesario que todas las personas desarrollen la capacidad de escuchar a los demás, de comprender los puntos de vista del otro, a partir de los diferentes entornos en los que se encuentra, si bien

todos conciben de forma distinta las circunstancias que suceden a diario, es necesario que cada sujeto desarrolle la capacidad de reconocer al otro para reconocerse a sí mismo y a su entorno, de igual manera es indispensable desarrollar la facultad de acoger a los demás reconociendo su diferencia, con el fin de que los procesos sociales sean construidos a partir del diálogo, la comunicación y la empatía, ya que "Vivimos como seres humanos en contextos sociales gracias al lenguaje, en consecuencia, somos seres sociales en el lenguaje." (Castillo et. Al, 2010, pp.93).

De ahí que es necesario que los maestros tengan en cuenta el lugar donde está ubicada la escuela, para que así sea coherente con cada una de las intencionalidades planeadas en las prácticas pedagógicas, por lo tanto, es importante que se tengan en cuenta a los sujetos que participan en estas, por ello es indispensable

Reconocer los lugares de la lúdica en la escuela y la comunidad -junto al maestro- y, sobre todo, para entender cómo habita al niño y demás personas, ya que todos son sujetos activos, con preferencias y expresiones auténticas, espontáneas, las cuales demuestran su interés por expresarse y ser escuchado. (Maioz, 2015, pp. 16)

Así mismo, se reconoce que los espacios dan la posibilidad de observar la condición de infancia, puesto que es una condición comprendida como una potencia de oportunidades y libertad; entonces no es necesario que se encuentren personas para que se pueda observar y relacionar, esta se puede percibir en cada uno de los lugares y realidades que conforman una comunidad, de ahí que posibilita "pensar al que allí no se piensa, de valorar lo que en la propia lengua no se valora, de respirar otros aires, en fin, de poder ser de otra manera en casa" (Kohan, 2007, pp. 12).



Por ende, es que, la pedagogía está también presente, puesto que hace repensar las experiencias que se brindan en los diferentes contextos, aún más cuando los encuentros se dan en lugares poco convencionales, con el fin de transformar y fomentar nuevas experiencias en cada una de las personas que conforman la comunidad, puesto que

Gracias al encuentro con el otro, al movilizar habitualmente conocimientos con una actitud lúdica en el terreno de los sentidos culturales y al necesitar al lenguaje para realzar la potencia de experiencias vividas y por vivir, suceden las transformaciones en los sujetos, que invitan a nuevas exploraciones. (Veiga, 2009, pp. 170)

Todo esto da paso a la identificación de las diversas formas en las que cada sujeto lee y percibe el mundo, y lo que

Vivimos, las cuales son alternativas, mutables y cambiantes. Esa totalidad que antes llamábamos realidad, no es más que la construcción colectiva de conciencias que llegan a acuerdos sobre miradas y formas de mirar. (Castillo, 2010, pp. 86)

Y es en ese diálogo que se establece con las comunidades, con las realidades, lo que lleva a cuestionarse acerca de "¿Qué me dice el Otro con su presencia y su lenguaje? ¿Quién es el Otro en el acto de aprendizaje?" (Gil, 2020. pp. 1), pensar en respuestas a estos interrogantes posibilita el reconocimiento de la existencia del otro, de sus capacidades y de su entorno, siempre a partir del descubrimiento de uno mismo, de su formación y de su constitución como un sujeto integral.

### **La relación del Maestro y la Comunidad**

Gracias a la observación que se realiza en cada uno de los encuentros se identifican las relaciones interpersonales entre los maestros, los padres de

familia, los niños y la demás población que hace parte de los distintos contextos; las diferentes maneras con las que los adultos ejercen autoridad y pretenden controlar el comportamiento del niño; por ejemplo las maestras frecuentemente usan amenazas con los niños acerca de contarles a los padres sus acciones; por otro lado, los padres avergüenzan al niño cuando lloran o hacen pataletas y los niños por su parte imitan muchos de los comportamientos de las figuras de autoridad.

Por lo tanto, es necesario tener en cuenta que

Lo que hacen y dicen los maestros y padres determina en los niños la manera de relacionarse con el otro-a, y a su vez, hay que tener en cuenta que un clima deficiente, tenso, atemorizado, desautorizado moralmente o de poca confianza, convierte las mejores acciones o discursos en carentes de sentido, perjudiciales o provocadores del efecto contrario al deseado. (Vila, 2019, pp. 178).

Si bien cada una de las acciones por parte de los padres y de los maestros ejercen una gran influencia sobre los niños, parece que muchas veces es un tema no tenido en cuenta, ya que las distintas emociones que se generan en las relaciones con los niños son ignoradas, por esto es indispensable repensar en la multiplicidad de emociones que se generan al relacionarse con el Otro y lo Otro, ya que esto muestra no solo el valor del otro sino que evidencia de qué manera se piensa uno mismo; para esto es necesario que todas las personas como parte de una comunidad reconozcan su papel e influencia ejercida dentro de cualquier comunidad social.

Así pues, se observa la diversidad que hay en cada contexto, a pesar de ser el mismo territorio nacional se notan las diferencias de un lugar a otro, asimismo se hacen presentes otras características que no necesariamente son físicas, pero

que sí se logran percibir, ejemplo de esto son las diferentes emociones que se expresan en el transcurso de cada encuentro.

Por tales motivos es que es preciso detenerse a conocer al otro, a cuestionarse acerca de ¿Cómo promover la participación de personas cuyas circunstancias de la vida desconocemos? Por lo tanto, Familia y escuela deben reconocerse. (Tapias & Gimelli, 2015, pp.4)

Lo anterior lleva a hacer un repaso por las diferentes cuestiones que se dan en el transcurso de esta investigación, de la cual surgen dos preguntas fundamentales: ¿Qué entiende por infancia?, y ¿Qué entiende por voces de la infancia?, las respuestas por parte de maestras dejan al descubierto la poca claridad que muchos de estos tienen acerca de la infancia como una de las categorías principales de estudio; aún se cree que la infancia es meramente una etapa de la vida, si bien se le comprende como un estado de posibilidad, de vida y de disfrute se deja de lado la extensión de su significado, lo que hace pensar en

La tensión que propone pensar la infancia, ya que, hoy, remite a la necesidad de reconocer que se trata de una noción moderna que emergió bajo determinadas condiciones históricas, sociales y culturales, que cambiaron con el paso del tiempo, y transformaron tantos los modos de vida de los sujetos en sus primeros años de existencia, como las prácticas sociales que definen sus formas de estar en el mundo, relacionarse consigo mismos y con los otros. (Marín y León, 2018, pp. 18)

Lo anterior, lleva a comprender cómo la noción de la infancia repercute en las prácticas pedagógicas de los diferentes contextos, es evidente que el enfoque educativo de las comunidades, en su mayoría, no es el deseado, ya que, muchos de estos contextos no hacen fuerza al estudio de las infancias como estado de

posibilidad; de ahí que muchas de las actividades que se desarrollan no poseen una intencionalidad basada en la educación inicial.

Gracias a que la investigación marca una ruta por diferentes contextos de la Ciudad de Tunja y Bogotá, donde hacen presencia, niños, niñas, maestros, padres de familia y comunidad en general, se hace una observación, análisis y comprensión de la presencia de las diferentes formas en las que están presentes las voces de la infancia, se posibilita que los maestros en formación tengan en cuenta los diferentes aspectos necesarios para el reconocimiento de las diversas voces que se encuentran inmersas no solo en las personas que habitan las comunidades, también en las relaciones sociales y culturales que en últimas dan lugar al encuentro con el territorio y dejan al descubierto las voces de la infancia.

### **El territorio como parte Fundamental de la Escuela y del Maestro**

El territorio hace parte de la formación del maestro, puesto que la estrecha relación que existe con este, posibilita hacer una mejora en las prácticas pedagógicas, por ende es necesario tener en cuenta las herramientas que este brinda al maestro y a la escuela para entender la comunidad, ya que ofrece aspectos importantes en la formación de los sujetos que inciden el quehacer educativo y en cada una de las prácticas educativas, por esto es que es indispensable hacer un reconocimiento del territorio, con el fin de trabajar en conjunto para beneficio de toda la comunidad.

El trabajo investigativo que realizan las maestras de primera infancia en formación por medio de estos procesos, evidencia el trabajo que se desarrolla con los niños, niñas de distintas comunidades, dan a conocer las diferentes realidades de los procesos educativos y cómo surgen nuevas formas de aprender y de llevar a cabo las prácticas pedagógicas dando respuesta a los retos y demandas de la comunidad y de las circunstancias que se dan debido a las

realidades, demostrando que "Toda acción pedagógica cobra sentido y sé valida en la acción, en los cambios y en las transformaciones que se generan." (Castillo et al., 2009, pp. 87) a partir de cómo el maestro repiensa su labor en los diferentes contextos donde se encuentra.

Lo anterior da paso a la siguiente pregunta ¿Qué significa ser niño y maestro en los distintos territorios?, entendiendo que los contextos marcan diferencias visibles en la comunidad y en las personas que la conforman, aspectos a tener en cuenta para el reconocimiento del que hacer del maestro, de la labor de la comunidad, el valor de las conexiones entre familia y escuela y la presencia de las voces de la infancia; por lo cual es necesario tener en cuenta la noción territorial que tienen los niños como actores principales en el proceso de hilar tejidos vivos en los distintos contextos; demostrando que "La construcción de comunidad mueve intereses comunes -un bien común-: reúne esfuerzos. En el caso educativo, los momentos de participación definen la congruencia de las experiencias." (Romero, 2022, pp. 166).

Por lo tanto, el maestro es el territorio y el territorio es el maestro, partiendo de esta premisa se comprende que es necesario establecer vínculos fuertes con el territorio y las comunidades que lo habitan, en donde se reconozca el entorno, la historia, la cultura y la cotidianidad con el fin de que las prácticas pedagógicas repercutan en la comunidad.

Por esto es que es necesario que las instalaciones de las escuelas estén adecuadas para dar lugar al juego, al movimiento, la experimentación, la lectura y arte, la autonomía corporal y espacios ambientales que conecten con el territorio, "puesto que este enriquece los contactos consigo mismo y con el entorno mientras se liberan tensiones y se ajustan nuevos propósitos." (Romero, 2022, pp. 167) "Lo que da la posibilidad de afirmar que todo juego es una actividad libre." (Huizinga, 1972, pp. 20) a partir de la cual se generan nuevas

posibilidades y experiencias que aportan en el desarrollo integral no solo para los niños y niñas, sino que también llena de significados para los maestros.

Por otro lado, el encuentro con las personas que integran a una comunidad, lleva a que en la labor del maestro se enfatice el valor del territorio y la importancia de conocer la historia, costumbres y culturas de las comunidades que se habitan, para que la comunidad participe de forma directa e intencional en los procesos de aprendizaje.

Lo anterior lleva a pensar que "la comunidad es la que define la identidad de los sujetos, sus proyectos de buen vivir y sus reglas de vida pública, entonces es también la fuente para las ideas morales y los proyectos políticos" (Torres, 2013, pp. 18).

De este modo, valorar cada uno de los territorios y las comunidades implica reconocer que algunos lugares tienen una connotación sagrada, sobre la educación, tradición, crianza y ritos a los que la comunidad se somete. De ahí que

Surge otra preocupación por la comunidad, como vínculo, valor y modo de vida, se asocia al reconocimiento de los efectos adversos y resistencias a la expansión del capitalismo en todas las esferas de la vida social. (Torres 1997 y 2002).

acciones que al ser observadas reflejan diversas situaciones, las cuales se dan en el transcurso del recorrido.

Todo lleva a dar cuenta de la diferencia de culturas y contextos que se presentan en un mismo territorio Colombiano, que demuestra lo diverso y diferente que llega a ser cada una de las realidades de un lugar a otro donde, por ejemplo, el aprendizaje, se da a partir de distintos métodos que evidencian las diferentes

formas de aprender y enseñar dando paso al asombro tanto de estudiantes como de maestros, por esto es posible pensar "La educación como constante reorganización o reconstrucción de la experiencia porque está involucrada en el propio proceso de vivir, por esto es que es necesario vincularla con los procesos sociales de la comunidad" (Ruiz, 2013, pp. 108).

Para que así en todo este proceso de investigación, fundamentado en referentes teóricos y visibles en el recorrido por diferentes partes del territorio, posibilite agudizar los sentidos, con el fin de descubrir las voces de la infancia, y en cómo esto propicia la diversidad de experiencias, de saberes que no solamente dan la posibilidad de aprender e interactuar con distintos espacios, los cuales abren paso a diversas áreas de conocimientos, sino que de ahí se proponga "La escuela como una reconstrucción del orden social, por esto es que educar implica incentivar a las personas a transformar algo, habilitando de esta forma a las nuevas generaciones a responder a los desafíos de la sociedad" (Ruiz, 2013, pp. 108).

Situación que no podría ser posible si el maestro y la escuela no transforman y dan lugar a nuevas formas de llevar a cabo cada uno de los procesos de aprendizaje.

Lo que invita a pensar que es necesario que los maestros vivan la experiencia de recorrer territorios con distintos contextos para que surjan otras formas de ser maestro, de estar en la escuela, en el territorio y la comunidad y así visibilizar la infinidad de posibilidades que se dan a partir del reconocimiento de lo ya nombrado anteriormente, por esto se hace indispensable que

El maestro descubra potencia en la pedagogía, en la infancia y la pedagogía y con ello su propio disfrute, su propia sensación grata y lúdica, al renunciar a la sumisión y preferir la experiencia que lo redime, esta es

la experiencia pedagógica que brinda el lenguaje emancipador. (Romero, 2022, pp. 174)

Con el fin de brindar una experiencia distinta de las que cotidianamente se dan, para que de esta forma se vea y entienda la escuela como un lugar de múltiples posibilidades, para que de esta forma se perciba

La escuela como un espacio para experimentar, probar, preguntar y acercarse a la comprensión de realidades inmersas en el contexto que se habita, ese que alienta un proceso educativo interesado en reconocer territorios y trayectos que provocan experiencias y ayudan a comprender el mundo y diversos mundos. (Dewey, 1995, pp. 166)

En definitiva, las interacciones que se viven en el transcurso del descubrir las voces de la infancia, dentro de las comunidades, evidencia la fuerte influencia que estos tienen en la construcción de sujetos niños como seres integrales, demostrando que la familia y otros actores -ya mencionados- aportan recursos importantes, por esto se resalta la importancia de la relación que se establece a partir de la unión entre la familia y la escuela para la creación, elaboración y ejecución de los procesos educativos que son fundamentales para el desarrollo integral no solo de los niños, sino de la comunidad educativa y para que de este modo el territorio sea comprendido y leído por el maestro con facilidad, dándose el encuentro con las voces de la infancia a través de las diferentes categorías y condiciones de estudio que las nombran.

## **Conclusiones**

Todo este proceso de investigación da paso a unas conclusiones acerca de las voces de la infancia y la transformación de las prácticas del maestro en el descubrir de las mismas, las cuales reflejan el sentido de los procesos de investigación y su importancia en el quehacer del maestro.



En cuanto a la infancia, se entiende como un estado de posibilidad, tiempo de disfrute, experiencias, de relaciones, como una condición social que no se encuentra inmersa únicamente en los niños y niñas, pues está llena de descubrimientos, aprendizaje y crecimiento, donde se explora el mundo con ojos curiosos y una mente abierta.

La pedagogía es entendida como el quehacer del maestro, es la labor diaria que este realiza dentro y fuera de la escuela, en la que la comunidad participa; también es vista como la forma en la que vive y piensa en maestro, de ahí que el concepto de pedagogía se vuelva más amplio, si se ve y entiende desde ese descubrir de las voces de la infancia por medio de las categorías y condiciones de estudio, es por esto, que si se entiende la pedagogía a partir de cada una de las condiciones desde las cuales se nombran las voces de la infancia, es posible verla como una capacidad que adquiere el maestro y la escuela a través de las prácticas pedagógicas, puesto que acoge a quien llega, entendiendo sus diferencias y particularidades propias-

Darle sentido a la presencia, existencia y voz de las personas y lugares que conforman la comunidad por medio de la escucha, el diálogo y el encuentro en el territorio posibilita visibilizar cada una de las voces de la infancia, es por esto que la comunidad juega un papel importante en el ejercicio del maestro, por ende es que el maestro en su ejercicio reconoce la comunidad que habita, puesto que esta le brinda herramientas necesarias para comprender y entender los sujetos que habitan las aulas de clase, con el fin de propiciar experiencias significativas en la comunidad que vinculen el territorio que se habita, desde las cuales los sujetos se despojen de los prejuicios, miedos y temores para así dar lugar a los encuentros con las voces de la infancia.

Al mencionar las voces de la infancia no nos referimos a escuchar a los niños, sino que se entiende como esa condición que está presente en cada persona, en

cada espacio habitado, desde su experiencia tiene mucho que contar y no necesariamente tiene que hablarlo, ¿Y qué más son las voces de la infancia?, pues estas se perciben en cada rostro alegre, triste, preocupado, en el silencio de muchos y en las palabras de otros, no son únicamente las que claman por ser escuchadas, son esas conversaciones que se tienen con el otro, son un gesto, una sonrisa, es el saber escuchar, sentir y observar cada lugar para tener presente que en cada espacio se encuentran presentes cada una de estas; es por esta razón que es importante que la familia, la escuela y la sociedad reconozcan las voces de la infancia por medio de las diferentes condiciones sociales y culturales que pueden dar paso a escuchar y reconocer al otro.

## **Referencias**

Apud, A. (10). Participación i.

Carrillo, A. (2013). El retorno a la comunidad Problemas, debates y desafíos de vivir juntos. Arfo Editores e Impresores. 2013

Castillo, I. Flores, L. Jiménez, R. & Perearnan, M. Pedagogía, diversidad y lenguaje: develando los colores en miradas aprendientes. Revista Electrónica Educare, 1(1), Artículo 1.

Gil, M. 2020 Escuela, actitud ética y hospitalidad en la mirada del otro. Revista educación y pensamiento.

Guido, S. Diferencia y Educación: Implicaciones del reconocimiento del otro  
AUTOR:Sandra Guido Guevara. Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación, (32), 65–72.

Marin, D., & León, A. (2018). Infancia como balance de un campo discursivo. Universidad Pedagógica Nacional. (Obra original publicada en 2018)

Merino, V. & Salvador, E. (2019). Repensar la relación educativa desde la pedagogía de la Alteridad. 31(2), 177–196.

Pedagogías de la diferencia, de Carlos Skliar, Buenos Aires, Noveduc. (2018).



- Suárez, M., Mariño, A., & Patiño, O. (2018). Voces, gritos y reclamos: de la exclusión a la emancipación. Una forma de concluir lo inconcluso. 2018
- Suárez, M. (2022). Lúdica e infancia: tejidos de pensamiento (50ª ed.). Editorial de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia-U.P.TC.
- Tapias, N., & Gimellipara, A. G. (2015). Juntos se puede: escuela y familia.