

# Congreso Internacional de **Investigación y Pedagogía**

**nuevos** ESCENARIOS  
**SUJETOS**  
**ESCUELAS** **nuevas**



**11-15**  
**OCTUBRE**  
**2021**

**Freire y la Educación Contemporánea**





**COMPRENSIÓN DE LA INCIDENCIA FORMATIVA DE UN GRUPO DE  
MAESTROS DE CIENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DE NARRATIVAS  
BIOGRÁFICAS EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA.**

**Autores:**

**Acosta García, María Andrea**

Universidad de Córdoba

**Correo electrónico:** [andry.ac@hotmail.com](mailto:andry.ac@hotmail.com)

**Chima Arroyo, Daniel David**

Universidad de Córdoba

**Correo electrónico:** [danielchima08@hotmail.com](mailto:danielchima08@hotmail.com)

**Eje temático:** Emociones y Educación

**Resumen:** Se busco desarrollar una comprensión de la incidencia formativa de un grupo de maestros de Ciencias Sociales, en estudiantes de la misma licenciatura, de la Universidad de Córdoba, a través de las narrativas biográficas; puesto que, estas se han visto desvinculadas de las reflexiones académicas, que buscan entender el oficio de la enseñanza. La metodología utilizada fue de carácter cualitativa descriptiva, biográfico- narrativa, en la cual se utilizaron las encuestas y entrevistas como métodos de recopilación de la información. El trabajo arroja como productos finales la realización del “primer encuentro de prácticas exitosas en la enseñanza de las ciencias sociales” y un

documental compilatorio del trabajo. Como conclusiones se hace necesario utilizar las narrativas biográficas, para comprender de manera amplia la labor del docente en el proceso de enseñanza, y dignificar de esta manera su quehacer; así como también potencializar las investigaciones de corte humanista, que profundicen en las historias de vida, del maestro, no desde solo su profesión, sino entendiendo al sujeto que está detrás del ejercicio de enseñanza, como agente social activo.

**Palabras clave:** Docentes, Estudiante, Narrativas Biográficas, Formación Docente, Experiencias Significativas.

### **Introducción**

Este trabajo está motivado a partir de la necesidad de visibilizar el sujeto, que realiza la acción de la enseñanza, es decir al docente, específicamente de Ciencias Sociales; partiendo de su historia de vida; buscando de esta manera entender las limitaciones y necesidades que, dentro del sistema educativo, pueden ser solucionadas a través de su perspectiva en el ser y quehacer.

Si observamos con atención los trabajos de investigación educativa, estos tienden a identificar dificultades para luego ser asumidas desde estrategias o recomendaciones, es decir, buscan resaltar la investigación en el mundo escolar desde los aspectos negativos que existen dentro de la educación; lo didáctico se entiende, así como una búsqueda de estrategias para la buena enseñanza frente a las dificultades de los métodos tradicionales que masivamente son penalizados. En general estas investigaciones se quedan cortas y aun banalizan la amplitud en el ejercicio de formación del maestro, el cual incluye todas las áreas integradoras de su vida, las cuales constituyen su ser y consecuentemente su práctica de enseñanza.

Se puede decir que, la escasa documentación relacionada con las narrativas docentes, hacen que el maestro de hoy se vea instrumentalizado, carente de sentido personal, propiciando una mirada al sujeto como ente pasivo y no como el sujeto dinámico, que se encuentra traspasado por experiencias de vida, las cuales se circunscriben en el mismo plano de un conjunto de actores que se han relacionado con el mismo a lo largo de su trayectoria vivencial, es por esto que hoy se hace de carácter necesario y urgente preguntarse ¿Cuál es la incidencia formativa de un grupo de maestros de Ciencias Sociales a través de narrativas biográficas en el departamento de Córdoba?, tomando como punto referencial, la influencia en los estudiantes del pregrado en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, tanto a nivel de elección profesional de la carrera, como practicas docentes retomadas y características personales.

La metodología utilizada es de tipo cualitativa descriptiva, biográfico- narrativa. Se utilizó una prueba piloto aplicada al VII semestre de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, la cual contribuyo para la realización de las encuestas, realizadas a entre el V y VIII semestre de dicho programa. Este instrumento, buscaba caracterizar los docentes escolares de Ciencias Sociales, a partir de la óptica de quien fue su estudiante. Posterior a la elección de los docentes a partir de la encuesta, se utilizó la entrevista a los estudiantes que habían elegido dichos maestros, para que comentaran el porqué de su elección; y luego a los docentes elegidos para que pudieran ellos mismos exponer su historia, a través de sus narrativas autobiográficas.

Junto con la investigación, va mancomunado un documental, que muestra el proceso investigativo; así como un evento de extensión abierto a todos los docentes de ciencias sociales del departamento de Córdoba, a fin de que estos pudiesen dar a conocer sus experiencias significativas tanto a nivel personal, profesional y comunitario.

Existen diferentes conceptos y teorías que fundamentan, la investigación llevada a cabo, entre las cuales encontramos las teorías narrativas, donde se circunscriben autores como Bruner y Jean-Marie Schaeffer; también son importantes los postulados sobre historias de vida, que propone el británico I. Goodson, así como investigaciones biográfico-narrativas; de igual forma el eje sobre formación docente, desde el cual se toma como referente a Joan Pages, entre otros autores. Se abarcan las diferentes teorías sobre la práctica de la enseñanza y las diferentes visiones sobre como hacen las elecciones los seres humanos.

Así mismo existen diversos antecedentes investigativos, los cuales se enmarcan en tres focos geoposicionales, que son de carácter internacional, el nacional y el local. En primera medida, a nivel internacional, se destaca praxilógicamente, el I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes, realizado en Perú en el año 2013, en el cual se reconocen y destacan las iniciativas emprendidas por los docentes que contribuyen a mejorar la calidad del aprendizaje de sus estudiantes; a nivel de investigación teórica se encuentra, el trabajo “profesores memorables de geografía: una investigación para comprender los vínculos entre buena enseñanza, trayectorias profesionales y cambios disciplinares” (Lossio, 2016).

A nivel nacional, se encuentra el trabajo “Propósitos De La Enseñanza De Las Ciencias Sociales Y La Historia. Una Aproximación Desde Relatos Docentes” (Arias Gómez, D. H. 2017), en el cual resalta la enseñanza de las Ciencias Sociales y la historia en Colombia, a partir de los relatos de un grupo de docentes en ejercicio recopilados en el año 2015. De igual forma, en este ámbito, se destaca el trabajo de Murillo Arango, G. J (2016) “La investigación biográfico-narrativa en educación en Colombia siglo XXI”, el cual expone que el aula de clase es el lugar privilegiado donde el alumno está en capacidad de vivir la experiencia que ha de ser transmitida por un maestro dotado de un saber de

experiencia, por lo que la narrativa de experiencia es un fundamento epistemológico de la acción pedagógica, la cual es una dialéctica de escucha, de autorreflexión y de crítica constante.

A nivel local, se destaca la experiencia “la noche de la excelencia”, en la cual, se buscó exaltar las prácticas pedagógicas innovadoras de las regiones que han fortalecido los aprendizajes de los niños y jóvenes. Además, hicieron un reconocimiento a las instituciones que han aprovechado de forma especial programas como la Jornada Única, el programa Todos a Aprender, el Índice Sintético de Calidad Educativa, Ser Pilo Paga, el Día E y Bilingüismo.

### **Metodología**

La investigación es de corte cualitativa-descriptiva de tipo biográfico-narrativa, la cual tuvo como propósito caracterizar los docentes escolares del área de ciencias sociales, que marcaron de manera significativa a los estudiantes de dicha licenciatura en la Universidad de Córdoba-Colombia, partiendo desde las vivencias de los estudiantes con dichos maestros, sus prácticas educativas y su ser; para posteriormente entablar diálogos con dichos docentes, retomando sus biografías y experiencias significantes.

La investigación se llevó a cabo, en un periodo de dos semestres académicos, en el año lectivo 2018; tomando el primer semestre, para la búsqueda de información, planeación del documental, diseño y aplicación de una prueba piloto de las encuestas, que se llevarían a cabo, para verificar la claridad y pertinencia de las mismas para el objetivo de investigación y consecuentemente la aplicación de las encuestas a los estudiantes de entre V y VIII semestre de la Licenciatura en Ciencias Sociales, de la Universidad de Córdoba; lo cual dio luz verde para la elección de los docentes significantes en el proceso de elección de licenciatura de estos estudiantes. Dichos docentes mencionados, pertenecen en



mayor medida, a los municipios de Montería, Sahagún, Cereté. A través de las encuestas, se pudo delimitar la población universo de docentes a cinco, tomando en consideración, criterios como: Era recurrente el nombramiento del docente en las encuestas y este había ejercido una influencia en la elección del pregrado en Ciencias Sociales. De estos cinco maestros, cuatro eran normalistas y uno de otra institución educativa.

Para el segundo semestre se realizaron las entrevistas a los estudiantes que eligieron los docentes seleccionados, los cuales fueron mencionados de forma reiterativa en las encuestas. Dicha entrevista consto de 12 preguntas, en las cuales se buscaba profundizar desde la óptica estudiantil, como eran estos maestros escolares, tanto a nivel personal como profesional y la influencia de estos, en la vida del estudiante en cuestión.

Posteriormente se realizó el Primer encuentro regional de prácticas exitosas en la enseñanza de las Ciencias Sociales, específicamente el día 21 de septiembre de 2018. Dicho encuentro congrego docentes del área, en el departamento de Córdoba; los cuales presentaron sus experiencias de aula, que giraban en torno a seis lineamientos, que eran: experiencias con material didáctico, con comunidades, con proyectos de aula, con la elaboración de guías, con acompañamiento en conflicto sociales y que tengan proyectos con el Ministerio de educación y la Secretaría de educación. En dicho evento, se les dio un reconocimiento especial a los cinco docentes significantes, provenientes del instrumento realizado, resaltando su labor, dedicación, pasión e innovación en su ejercicio de enseñanza.

Se concluyo con la edición y presentación del documental, el cual evidencia todo el recorrido metodológico llevado a cabo.

Para posibilitar el estudio de las experiencias significativas de docentes seleccionados, se utilizó como técnicas y métodos de recolección de datos empíricos, que permiten reconocer los conocimientos de los hechos fundamentales de los fenómenos, entre los cuales encontramos: La observación directa y participante, una prueba piloto, encuesta a los estudiantes y entrevista a estudiantes y docentes. De igual forma se utilizaron métodos teóricos, los cuales fueron eficaces para profundizar en el conocimiento de las regularidades y cualidades esenciales de los fenómenos, entre los cuales encontramos los biográficos narrativos y el análisis y revisión documental.

## **Resultados**

A partir de la investigación desarrollada, se pudo evidenciar que gran parte de los maestros mencionados, se encuentran ubicados en la zona rural del departamento de Córdoba, lo cual no solo indica a través de los datos recolectados la procedencia de gran parte del estudiantado de esta modalidad educativa, sino también el gran impacto que han tenido los docentes de la zona rural, en las perspectivas de vida de los educandos, que pasaron por sus aulas de clase.

Otro aspecto importante a destacar, es la influencia en la elección profesional, del maestro en el estudiante del pregrado de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, sobre lo cual, vale mencionar que los alumnos que ingresaron en el primer semestre del año 2016, que para la fecha de realización de la encuesta se encontraron cursando quinto semestre, son los educandos en los cuales se vio mayor la influencia del maestro de escuela, esto puede ser posible gracias a una elección consciente y marcada por el mismo. Bien dice, el sociólogo austriaco Schütz (1972), las acciones que realizamos en el presente están marcadas por la experiencia vivida y en este caso ha sido la influencia de su maestro escolar, para seguir el ejemplo visto desde el aula de clase.



Uno de las vertientes del oficio profesional en el cual se puede desempeñar el graduado de Ciencias Sociales radica en ser docente y su experiencia profesional ya está marcada por el maestro que le dictó esta asignatura en el proceso escolar, retomando lo que expone I. Goodson (2001), el docente como persona, en su oficio profesional es el resultado de ese constructo social, donde esta correlacionada sus esquemas experienciales posteriores, siendo estas importantes de conocer, ya que, son las experiencias previas el fundamento epistemológico de la acción pedagógica.

En claves, del trato con el estudiante, el recuerdo vivencial de este, es muy importante en la biografía narrativa de los licenciados en formación, las cuales sirven como huellas para el rastreo de la profesionalización docente, ayudando a otros colegas a modificar las prácticas de enseñanza desde la visión del trato con el educando. Cuando se realizó esta pregunta, en el grupo de estudio, la mayoría de los encuestados recordaron a su profesor, no por la enseñanza impartida sino por el trato dado, las relaciones interpersonales construidas o el temperamento demostrado en el aula de clases, ya que el enseñar no solo queda plasmado de forma intra aula, sino también fuera de la misma.

Enseñar va más allá del carácter praxeológico, puesto que involucra valores humanos, dentro del parámetro de las relaciones humanas. Muchos de los encuestados que respondieron que el maestro no había influenciado en su elección de carrera profesional, manifestaron que la relación con el docente era distante, que este era recriminatorio o tenía la costumbre constante de gritar en el aula, permitiendo esto un bosquejo de las interacciones negativas que pueden interpelar la vida de los sujetos, pero en un decrecimiento de desarrollo personal.



Para el estudiante ese buen profesor, es el que logra propiciar aprendizajes de forma significativa, promoviendo relaciones, de carácter cordial, en un ambiente de respeto por el educando.

Dos aspectos más, que se tomaron en consideración fue la influencia del docente, en la vida personal y la práctica formativa docente del alumno de la licenciatura en ciencias sociales, donde a nivel personal, solo el 33% de los encuestados manifestaron, que su maestro, no le había influenciado en nada, en cambio el otro 67% manifestó, que esté le había influenciado en aspectos tales como la carrera, el carisma, el compromiso social, el esfuerzo, entre otros aspectos axiológicos. Ahora bien, a nivel de prácticas de enseñabilidad retomadas, por los alumnos de Ciencias sociales de la Universidad de Córdoba, de sus maestros, encontramos que el 26% manifestó, que no tomaría nada, en contraposición a un 74% que manifestó, retomar aspectos metodológicos, salidas de campo, carisma e interacción con el alumno.

Bien expone, Michael Connelly, citado por de Larrosa (1995), las historias personales y sociales se cruzan en el proceso educativo, es decir, la del docente en formación, con el educando seleccionado a través del instrumento, existiendo múltiples interrelaciones en su desarrollo personal y profesional; reafirmando la necesidad así de estudiar al docente de forma holística, comprendido los factores sociales, personales, familiares, que hoy por hoy, se circunscriben en sus biografías de vida, las cuales ya sea de forma implícita o explícita han de influir en el encargo social que ha de llevar a cabo, en su quehacer educativo.

El trabajo da cuenta de un compilado de entrevistas tanto a estudiantes, como a docentes significantes, que dan cuenta del ejercicio docente, desde dos ópticas diferentes, aquel que realiza la acción de enseñanza y aquel que recibe la enseñanza.

Uno de los objetivos de investigación fue la realización del I encuentro de experiencias significativas de docentes de Ciencias Sociales, primero en su clase, el cual se llevó a cabo el día 21 de septiembre del 2018, en el auditorio de la biblioteca central "Misael Díaz Urzola" de la Universidad de Córdoba, con el objetivo de exaltar las practicas del maestro. Este evento fue incluido como evento de extensión universitaria, mostrando así el compromiso regional de la universidad.

De igual forma, se propuso y efectúo la realización de un documental, que compilara todo el proceso investigativo, tomando como modelo, para dicho efecto, el documental argentino "la escuela de la señorita Olga", el cual rememora las prácticas de enseñanza escuela de las hermanas Cossetini Olga y Leticia entre 1936 y 1950. El archivo audiovisual propio construido, estuvo compuesto por entrevistas a estudiantes y docentes que fueron elegidos a partir de diferentes criterios, a través de los métodos de recolección de información, para así poder rememorar la forma y la historia del profesorado desde su estudiantado.

## **Conclusiones**

Existe una amplitud de investigaciones que ahondan la pedagogía, la didáctica, las relaciones escolares, las estructuras de la escuela, curriculum, déficits educativos, cualificación y perfil docente, mejoramiento en diversas áreas de la educación, entre otros ítems; pero existe un claro vacío investigativo, en los trabajos que parten de las narrativas autobiográficas del docente en ejercicio, y la relación de estas con los procesos de enseñabilidad. De igual forma, pueden llegar a ser escasos, los trabajos investigativos, cuyo objetivo sea la exaltación del sujeto, detrás de la labor de enseñanza en la escuela y el reconocimiento de las buenas prácticas educativas llevadas a cabo por estos maestros significantes.

Se hace necesario entender al docente, en la multiplicidad de relaciones que convergen en este, como sujeto activo, en miras de entender la educación en su sentido más amplio. Al investigar desde sus propias narrativas, se puede aproximar a la comprensión del estilo, la coherencia, el sentido, el acto, la trascendencia, las coyunturas y las realidades de su praxis cotidiana, así como la utilización de ciertos modelos pedagógicos, recursos utilizados, el enfoque temático y la relación entre práctica y teoría; puesto que la historia de vida del docente, interpela ya sea de manera consciente o no, el ejercicio de aula y con ellos su relación con el estudiante. Es por esto que las prácticas de aula, no son abstractas, sino que están mediadas por un sujeto activo, que enfoca su quehacer, desde su trayectoria personal, familiar, social, cultural y política. Sus pasiones, aciertos, desaciertos, están mediados por su historia de vida personal y profesional; siendo de esta forma necesario escucharle, para fortalecer el ejercicio educacional, potencializando las buenas prácticas o deconstruyendo aquellas que tienen múltiples falencias.

Vale la pena destacar, el aporte de las Escuelas Normales, las cuales fueron señaladas, a lo largo del trabajo investigativo; haciendo eco de su ardua labor en la formación de formadores, que no solo saben utilizar los aportes didácticos y teóricos, sino que se desarrollan de manera integral, partiendo desde la reflexión y criticidad de la vida cotidiana. Es importante mencionar lo anteriormente dicho, puesto que, hoy no se les valora de la forma en que se debería realizar, resaltando sus aportes al desarrollo intelectual y personal de sus alumnos, de las comunidades y de la educación en general. Estas escuelas han de servir como modelos, para el fortalecimiento de la educación escolar pública, gratuita y de calidad en el departamento de Córdoba.

Ahora bien, a partir de los docentes significativos, encontrados en la investigación podemos destacar que estos enseñan y transmiten autonomía y originalidad, no han perdido de vista, quienes son, detrás de la sombra de la



labor que ejercen, sino que, en cambio son transparentes, con quienes son y esto es valorado por los que son y fueron sus alumnos. Estos docentes muestran dinamismo, adaptabilidad al cambio, a lo nuevo, son capaces de transformar sus prácticas de enseñanza, con el fin de cumplir los retos que conlleva esta digna labor, siempre a la vanguardia, sin prejuicios que puedan socavar lo que han hecho, tolerantes con la diferencia, alegres, activos en desarrollar una pedagogía de amor. Cabe resaltar que fueron abiertos a sus estudiantes y así muchos los recuerdan, pudiendo convertirse en padres y amigos, cuando estos más lo necesitaron.

De igual forma, algo que es importante mencionar es la capacidad de enseñanza crítica y reflexiva, que proyectaron a los seres humanos que han pasado por sus aulas; capacidad que ha permitido la extrapolación del acervo teórico a la resolución de problemas de las comunidades.

Algo a destacar, es lo magno y la extraordinaria motivación, experiencia y sabiduría que desbordan estos docentes significantes, ellos y su historia, hacen de la educación y de sus alumnos partícipes de razones para estudiar, de razones para querer investigar y aprender, hacen de la educación y de la escuela, ese instrumento de acción, de vida y de sociedad, como decía Dewey.

Aunque dentro del trabajo se habla de docentes significativos, no se puede desconocer a los docentes, que no fueron seleccionados, teniendo en cuenta los criterios de incidencia en la elección de la licenciatura en los estudiantes del pregrado de Ciencias sociales; puesto que estos marcaron de manera positiva y significativa, la vida de sus estudiantes, desde sus particularidades personales y contextuales. Se debe entender, que no existen docentes mejores que otros, sino que todos tienen lo suyo, producen a su modo, generan y transforman a su manera, desde sus experiencias, desde su biografía, desde su narración.

Una de las grandes conclusiones a las cuales llega la investigación es que las Ciencias Sociales deben cambiar y transformarse y para ello, no solo se necesita de la comprensión de la historias de vida del profesorado, sino que debe conjugarse todo un entramado de criterios de adaptación a lo nuevo, donde todos los actores de la educación sean partícipes del cambio, donde con la curiosidad epistemológica y con la problematización de la realidad, jamás se acaben las ganas de volver a reavivar las Ciencias Sociales y su carácter humano, su carácter sociológico y su carácter de análisis inferencial de los entornos. Por ello, se hace necesario Ciencias Sociales comprometidas, que respondan a la comunidad, contribuyan a la resolución de problemas, que investiguen, que estén actualizadas a nivel teórico y procedimental, pudiendo adaptarse al cambio, que no sea reduccionista o esencialista, sino que tengan como punto orientador al ser humano y sus múltiples relaciones, con el objetivo de mejorar sus constructos sociales y personales.

Ahora bien, la metodología biográfica-narrativa, es instructiva, no solo se queda en la plena contemplación de las historias de vida, sino que analiza desde los diferentes hechos contextuales, que interpelan al sujeto, las relaciones sociales que han estado presentes, así como su constructo personal, el resultado de la conjugación de estas en la vida del sujeto, que en este caso investigativo, es el maestro, que se ve interpelado por estas en su práctica de enseñanza, carácter y razón de escogencia profesional. No solo se denota el docente, sino toda lo que representa y es, por esto es que, con este tipo de metodología alternativas y emergente, se puede lograr entender y comprender el mundo y los individuos, desde su rutina, sus experiencias y su perfil personal, social y laboral.

La utilización del documental y del evento, contribuyen a que se lleve más allá, la investigación, para que no se quede en la plena contemplación de las historias de vida del profesorado, sino que las resalte, las exalte, las vivifique y

las hagan alcanzable a todo tipo de público, que podrá sin problema comprender las realidades de la educación desde la mirada docente y desde el área de Ciencias Sociales.

A partir del desarrollo del primer encuentro regional de practicas exitosas en la enseñanza de las Ciencias Sociales, celebrado en la ciudad de Montería-año 2018, se exterioriza, la necesidad de que el cuerpo docente de ciencias sociales, sea exaltado, no solo desde el lenguaje adulador, sino desde la práctica. Este tipo de eventos incentivan la cualificación positiva docente y animan a este a deconstruirse, para mejorar sus prácticas de enseñabilidad, retándole a no quedarse estancado en paradigmas; por lo cual este evento no puede quedarse como el primero y único, sino que debe siempre perpetuarse su realización y objetividad año tras año, no solo para Montería, sino para todo el departamento de Córdoba, la región y aún el país.

El video, entrega un baluarte audiovisual, donde se denota todo el recorrido metodológico y de exaltación al docente y como este es y cómo su vida se realiza y se toma en cuenta. El video, es ilustrativo y conveniente, ya que devela todas estas historias de vida del profesorado que, si no se toman en cuenta, desaparecerían, se extinguirán sin perpetuar la luz de metodologías, didácticas y formas únicas y propias de cómo el profesorado transforma y trabaja con las uñas dentro de todo el sistema educativo neoliberal nacional.

### **Referentes Bibliográficos**

-Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario.

-Arias Gómez, Diego H. (2016). "Propósitos de la enseñanza de las Ciencias Sociales y la historia. Una aproximación desde relatos docentes". Universidad Pedagógica Nacional. Revista Aletheia- Bogotá- Colombia.



-Appel, M. (2005). La entrevista autobiográfica narrativa: Fundamentos teóricos y la praxis del análisis mostrada a partir del estudio de caso sobre el cambio cultural de los Otomíes en México. México. <http://www.qualitativeresearch.net/fqs-texte/2-05/05-2-16-s.htm>.

-A. Garcés, comunicación personal, ago. de 2018.

-Amaro Castro, L. (2017). Autobiografía, fábula biográfica y deconstrucción del espacio literario en La historia de mis dientes, de Valeria Luiselli. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago- Chile.

-Bruner, J. (2003). La fábrica de historias. Derechos, literatura, vida. México: FCE.

-Bruner, J. (1987). La importancia de la educación. Barcelona: Paidós.

-Bruner, J. (1997). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la existencia. Barcelona: Gedisa.

-Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfica-narrativa en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa

-Bolívar, A. (2014). "Las historias de vida y construcción de identidades profesionales". Universidad de Granada-España., 4 (1). Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

-Campos, I., Biot, M., Armenia, A., Centellas, S. & Antelo, F. (2011). Investigación biográfico - narrativa. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Madrid, España.





-Castillo Guzmán, E. (2002). "Los Maestros de Ciencias Sociales". Editorial Magisterio, Universidad de los Andes. Bogotá- Colombia.

-Connelly, M. & Clandinin, J. (1990). Stories of experience and narrative inquiry. En Educational researcher, 5 (19), 2-14.

-Crossley, M. (2003). Formulating narrative psychology: the limitations of contemporary social constructionism. En Narrative inquiry, 2 (13), 287–300.

-Díaz-Serrano, J. Serrano Pastor, F. Alfageme González, M. (2013). "Formación docente en Ciencias Sociales: creencias e identidad profesional de los futuros profesores de Educación Secundaria". Universidad de Murcia- España.

-Portal UC. (2019). El pensamiento narrativo. [http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/instituto\\_cultura\\_tecnologia\\_miguel\\_u\\_namuno/...](http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/instituto_cultura_tecnologia_miguel_u_namuno/)

-Freire, P. (1997). "Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa". Sao Paulo- Brasil.

-Freire, P. (1975). "Pedagogía del oprimido". Sao Paulo- Brasil.

-Fuentes Navarro, M. (2010). La orientación profesional para elegir fundamentadamente una ocupación: Propuesta alternativa. Revista Mexicana de Psicología, 27 (2), 237-246.

-García1, M. y Gualtieri, I. (2016). Relato de experiencia: "La entrevista como oportunidad de aprendizaje para el futuro Profesor de Geografía". Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina.

-Goodson, I. (2001). "Historias de vida del profesorado". Barcelona: Octaedro y Eub. [edición en castellano de Goodson, 1992].



- Goodley, D. (2001). "Learning difficulties', the social model of disability and impairment: challenging epistemologies. En *Disability & Society*" 2 (16), 207-231.
- Gutiérrez Abella, S. y Trujillo Losada, M. (2008), "Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Sociales: aportes para los docentes que orientan la enseñanza de las Ciencias Sociales en los niveles educativos básico y media". Universidad Pedagógica Nacional.
- González Maura, V. (2009). "Autodeterminación y conducta exploratoria. Elementos esenciales en la competencia para la elección profesional responsable". *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 51, septiembre-diciembre, pp. 201-222.
- Izquierdo, M. (2007). "Enseñar Ciencias, Una Nueva Ciencia". Universidad Autónoma de Barcelona.
- López Facal, R. (2012). "Didáctica Para Profesorado En Formación: ¿Por Qué Hay Que Aprender A Enseñar Ciencias Sociales?". Universidad de Santiago de Compostela.
- Lossio, O. J. (2016). *Profesores memorables de geografía: una investigación para comprender los vínculos entre buena enseñanza, trayectorias profesionales y cambios disciplinares*. Universidad Nacional del Litoral. Argentina.
- L. Pico, comunicación personal, sep. de 2018.
- Ministerio de Educación de Perú y UNESCO. (2014). "15 Buenas Prácticas Docentes. Experiencias pedagógicas premiadas en el I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes". Lima- Perú.



- Ministerio de Educación Nacional. (2017). "La Noche de la Excelencia". Bogotá-Colombia.
- Moral Santaella, C. (2001). "Formación para la profesión docente". Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado N° 37.
- Morillo Moronta, I. (2008). "Una nueva forma de enseñar las ciencias en el contexto social". 310 revista de Educación, Año 14, Número 26-08. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Murillo Arango, G. (2016). "La investigación biográfico-narrativa en educación en Colombia siglo XXI" Universidad de Antioquia. Medellín- Colombia.
- M. Acosta, comunicación personal, ago. de 2018.
- M. Paternina, comunicación personal, ago. de 2018.
- N. Soto, comunicación personal, ago. de 2018.
- Pagés Blanch, J. (2012). "¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar Ciencias Sociales? La didáctica de las Ciencias Sociales y la formación de maestros y maestras". I Encuentro Iberoamericano en Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Antioquia- Medellín.
- Palacio, A. (2006). "Cualidades De Un Buen Maestro (¿Test?!) Ades De Un Buen Maestro (¿Test?!)". (Online). < file:///C:/Users/Win10/Downloads/Dialnet-CualidadesDeUnBuenMaestroTest-2216261.pdf >.
- Pérez León, R. Vergara López, A. H. (2002). Estudio exploratorio sobre los factores que inciden en la elección de la carrera de sociología en la UAM-Azcapotzalco. Sociológica, No 49, pp. 303-352.



- Pujadas Muñoz, J. J. (1992). Cuadernos metodológicos. El método biográfico, el uso de las historias de vida en Ciencias Sociales. Madrid- España.
- Runge Peña, A. K. (2014). Enfoque (Auto) Biográfico- narrativo en educación/ pedagogía y entrevista narrativa. Universidad de Antioquia. Medellín- Colombia.
- Rubio, A. (2018). comunicación personal. Ago. de 2018.
- Schaeffer, J.M. (1999) ¿Por qué la ficción?, París, Le Seuil.
- Siciliani Barraza, J. M. (2014). Contar según Jerome Bruner. Itinerario Educativo, xxviii (63), 31-59.
- Schütze, F. (1983). Biographieforschung und narratives Interview. Neue Praxis, 283-293.
- Somers, M. (1994). The narrative constitution of identity. A relational and network approach. En Theory & Society, (23), 635-649.
- V. Fabra, comunicación personal, ago. de 2018.